

1.	اسم المادة	الشعر العباسي
2.	رقم المادة	5103341
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	-
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	الأدب في صدر الإسلام والعصر الأموي 5103231
5.	اسم البرنامج	بكا. اللغة العربية وأدائها
6.	رقم البرنامج	03
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية/العقبة
8.	الكلية	اللغات
9.	القسم	اللغة العربية وأدائها
10.	مستوى المادة	ثالثة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	-
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

#### 16. منسّق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

#### 17. مدرس المادة: د. مفلح الجويطات

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب: 391، الساعات المكتبية 12-13، رقم الهاتف 35021، البريد الإلكتروني: [m.hweitat@ju.edu.jo](mailto:m.hweitat@ju.edu.jo)

#### 18. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تهدف هذه المادة إلى دراسة مادة الشعر العباسي، وتقف على أهم الاتجاهات الشعرية في العصر العباسي متمثلة في: الخمريات، والزهديات، والروميات، بمفهومها العام (الصراع مع الروم). والشعر الاجتماعي، والشعر التأملي (الفلسفي)، وغيرها من الاتجاهات. وتتناول هذه المادة دراسة تحليلية شاملة لنصوص شعرية مختارة تمثل تلك الاتجاهات. كما تمثل الخصائص الفنية، من حيث بناء القصيدة الشعرية، واللغة والأسلوب، والصورة الشعرية، وغيرها. وتختار تلك النصوص من شعراء العصر العباسي من أمثال بشار بن برد، وأبي نواس، وأبي تمام، والبحتري، وأبي الطيب المتنبي، وأبي فراس الحمداني، وأبي العلاء المعري، وغيرهم.

أ- الأهداف:

تهدف هذه المادة إلى تزويد الطالب بمعرفة كافية عن الشعر العباسي، من حيث الوقوف على أبرز الاتجاهات الأدبية وممثلها في هذه الفترة، ودراسة نماذج شعرية متعددة وتحليلها.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

- يتعرف الإطار التاريخي والسياسي والثقافي للعصر العباسي.
- يستخلص التحولات الكبرى التي استجرت في العصر العباسي.
- يتبين ملامح التجديد ومظاهره في الشعر العباسي.
- يلم بأبرز الاتجاهات والظواهر الشعرية في العصر العباسي.
- يتعرف أبرز شعراء العصر العباسي.
- يحلل نصوصاً شعرية ويقف على رؤاها الفكرية وسماتها الفنية.

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلّم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى
-شوقي ضيف، العصر العباسي الأول والثاني	- اختبارات قصيرة - واجبات - تقارير - عروض تقديمية	- أن يلم الطالب بالإطار الحضاري للعصر العباسي	د. مفلح الحويطات	1	المؤثرات التاريخية والسياسية والاجتماعية والثقافية في العصر العباسي
شوقي ضيف، العصر العباسي الأول+ الثاني	=	- أن يتعرف أبرز اتجاهات الشعر العباسي	=	2	الشعر في العصر العباسي: ملامح واتجاهات
شوقي ضيف، الفن ومذاهبه في الشعر -ديوان بشار	=	- أن يتعرف ملامح شعرية بشار، ويقرأ نماذج من شعره	=	4	شعرية بشار بن برد
طه حسين، حديث الأربعاء. ديوان أبي نواس	=	- أن يتعرف على ملامح شعرية أبي نواس، ويقرأ نماذج منه شعره ويحللها	=	4	شعرية أبي نواس
شوقي ضيف، الفن ومذاهبه في الشعر، ديوان أبي العتاهية	=	- أن يتعرف شعرية أبي العتاهية، ويحلل نماذج منها	=	5	شعرية أبي العتاهية
طه حسين، من حديث الشعر والنثر، ديوان أبي تمام	=	- أن يتبين الإشكالية التي أحدثتها أبو تمام في الشعر العربي	=	6	شعرية أبي تمام
طه حسين، من حديث الشعر والنثر، ديوان البحري	=	أن يتعرف ملامح شعرية البحري	=	7	شعرية البحري
شوقي ضيف، الفن ومذاهبه في الشعر، ديوان صريع الغواني	=	أن يتعرف ملامح شعرية مسلم	=	8	شعرية مسلم بن الوليد
طه حسين، من حديث الشعر والنثر، ديوان ابن الرومي	=	أن يتعرف ملامح شعرية ابن الرومي وسماتها	=	9	شعرية ابن الرومي
ضيف، العصر العباسي الثاني، ديوان الحلاج	=	أن يتعرف ملامح شعرية المعري وسماتها	=	10	شعرية الحلاج
ضيف، عصر الدول والإمارات، ديوانه	=	أن يتعرف شعرية أبي فراس وسماتها	=	11	شعرية أبي فراس
الفن ومذاهبه، ديوان المتنبي	=	أن يتعرف شعرية المتنبي وأهميتها في الشعر العربي	=	12	شعرية المتنبي
زكي مبارك، عبقرية الشريف الرضي، ديوانه	=	أن يتعرف ملامح شعرية الرضي وسماتها	=	13	شعرية الشريف الرضي
ضيف، عصر الدول، سقط الزند، اللزوميات	=	أن يتعرف ملامح شعرية المعري وسماتها	=	14	شعرية المعري
				15	مراجعة عامة

## 21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- العروض التقديمية
- النقاش الصفّي
- التقارير والواجبات
- التعلم الذاتي والجماعي

## 22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- اختبار منتصف الفصل: 30
- أعمال الفصل:
- \* عرض تقديمي: 5
- \* تقارير+واجبات: 5
- \* اختبار قصير: 5
- \* مشاركة وتفاعل صفّي: 5
- الاختبار النهائي: 50

## 23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

- لا يسمح للطلاب بالتغيّب عن أكثر من (15%) من الساعات المقرّرة للمادة.
- إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من الساعات المقرّرة للمادة دون عذري مرضي أو قهريّ يقبلهما عميد الكلية يحرم من التقدّم لامتحان النهائي، وتعتبر نتيجته في المادة (صفرًا).
- إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من الساعات المقرّرة للمادة، وكان هذا الغياب بسبب المرض أو لعذر قهريّ يقبله عميد الكلية، يعتبر الطالب منسحباً من المادة، وتطبّق عليه أحكام الانسحاب.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: يمنع غياب أي طالب عن امتحان مقرر إلا بعذر مقبول. يجب تسليم الواجبات في وقتها المقرر.

ج- إجراءات السلامة والصحة.

د- الغش والخروج عن النظام الصفّي: تطبق القوانين والأنظمة في هذا الجانب.

هـ- إعطاء الدرجات: يعتمد نظام العلامات على المعدل **average**

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة: القاعات التدريسية، الداتاشو، السبورة، خدمة الإنترنت.

## 24. مصادر التعلّم والتعليم (المرافق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

## 25. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

- شوقي ضيف، العصر العباسي الأول
- شوقي ضيف، العصر العباسي الثاني.
- شوقي ضيف، عصر الدول والإمارات.
- شوقي ضيف، الفن ومذاهبه في الشعر العربي.
- طه حسين، من حديث الشعر والنثر.
- دواوين الشعراء
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.
- عزالدين إسماعيل، في الشعر العباسي.
- أدونيس، ديوان الشعر العربي.
- موقع الأرشيف <https://www.archive.org>
- موقع المكتبة الوقفية <https://www.waqfeya.com>
- موقع الوراق <https://www.alwaraq.co>

26. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: د. مفلح الحويطات التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_  
مقرر لجنة الخطة/ القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_  
رئيس القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_  
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_  
العميد: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_